

# GLI SPETTACOLI

Quei Luridi Scherani? si sono esibiti in pubblico 35 volte, dal 1976 al 1990; a questi spettacoli devono aggiungersi le esibizioni di carattere privato, fatte in occasione di ritrovi o feste per amici e conoscenti.

I concerti venivano di norma effettuati su invito da parte di associazioni o circoli culturali, amministrazioni comunali, ecc., per partecipare a Feste dell'Unità, Feste per la Pace, rassegne musicali di gruppi reggiani, manifestazioni culturali a tema.

Tra le varie esibizioni si ricordano, oltre alla prima a S.Agostino ancora senza la denominazione QLS?, quella al Teatro Ariosto quale "spalla" dei già noti Skiantos, quella al Cinema Olimpia con uno spettacolo imperniato su un tema preciso, all'Orologio con annesso defatigante nel campo adiacente, quella al Campo Tocci (1986) eseguita con abbondante ricorso a mezzi espressivi diversi, le diverse serate al Teatro Cinque e al Buco del Signore, ecc..

L'attrezzatura tecnica (microfoni, casse, amplificatori) veniva fornita dagli organizzatori e ciò costituiva sempre un'incognita: la precarietà dei mezzi a disposizione spesso significava una resa acustica approssimativa per il pubblico e a volte per gli stessi esecutori sul palco.

Esistono in nostro possesso alcuni documenti audiovisivi che possono testimoniare cosa succedeva sopra e fuori dal palco durante i concerti. Tali registrazioni riguardano i seguenti spettacoli:

1. S.Agostino (11/01/1976): sonoro.
2. Compagnoni (09/01/1977): sonoro
3. Teatro 5 (26/10/1980): sonoro (spezzoni)
4. Teatro Ariosto (28/11/1980): sonoro
5. Buco del Signore (06/07/1984): video WHS.
6. Be Bop (03/04/1990): video 8.

Rimane memoria di altre registrazioni, operate da amici e conoscenti, in particolare quella del primo spettacolo al Jackson (1977) a cura dei fratelli Paterlini, e di altre non meglio precisate eseguite dal collettivo teatrale Teatro 5 e da radio locali (sicuramente venne registrato il concerto all'Olimpia – 1981).

Il disorientamento del pubblico era alimentato dal modo di conduzione delle esibizioni, pressoché anarchico ed estemporaneo. Dal 1980 in poi divenne caratteristica costante il continuo avvicendamento nell'uso, spesso improprio, degli strumenti musicali, e il rapporto ironico e a volte dileggiatorio nei confronti degli spettatori. La stessa autopresentazione del gruppo era volutamente dissacrante, dal momento che tutti i componenti venivano chiamati con lo stesso nome di Gianfranco.

La storia e le statistiche ci dicono inoltre che:

- nei 35 spettacoli pubblici, dal 1976 al 1990, sono state presentate 116 diverse canzoni, di cui 113 inedite e originarie QLS?, MJB o UMV, 1 inedita ma di produzione estranea (*Brutalon*), 2 cover; oltre a 80 "intermezzi";
- 10 spettacoli sono stati eseguiti negli anni '70, 22 negli anni '80 e 3 nei '90;
- 8 personaggi possono vantarsi di avere fatto parte, in varie epoche, della formazione di QLS?: i sei fondatori Mauro Ferretti, Andrea Salvarani e Pietro Salvarani provenienti dalla MJB, Fabrizio Dall'Aglio, Daniele Iori e Stefano Vincieri dell'UMV a cui si aggiunsero presto Alberto Boni e Mauro Chiesi; la formazione, con l'abbandono prima di Alberto Boni poi di Mauro Ferretti, si assestò definitivamente nel numero di 6 componenti a partire dal 1980;
- solo in due concerti si ebbe la partecipazione di tutti gli 8 componenti, nel 1977 al Circolo Jackson e alla Rosta Nuova;
- solo due scherani, Daniele Iori e Pietro Salvarani, hanno partecipato a tutti i concerti;
- 2 altre persone hanno partecipato ad altrettanti spettacoli quali guest star o fiancheggiatori: Tristano Simonini, che presenziò sul palco per tutta la durata del concerto a Felina (1979) simulando un ignaro commensale seduto al tavolino di un ipotetico ristorante; Oddo Torelli, con un'esplosiva apparizione quale Bestial Man al Teatro Cinque (1979); si deve ricordare poi Mauro Ferretti, al momentaneo rientro quale sedicente Mauro Mauri, presentatore al Be Bop nel concerto "Quei" (1990).

- un nebuloso ricordo, non confermato per ora, testimonia anche della partecipazione estemporanea di un ulteriore personaggio, improvvisamente alzatosi tra il pubblico per effettuare con l'ocarina il verso del gufo durante l'esibizione de "Nel boschetto" al Circolo Jackson (1977): la memoria vaga nell'identificazione tra Giovanni "Leone" Boni e Marco Dall'Aglio;
- dei 35 spettacoli, 6 furono a titolo gratuito; nei restanti 29 si raccolsero introiti per £. 6.448.000, a cui si devono aggiungere altre £. 600.000 per compensi derivanti da attività collaterali: la colonna sonora per il documentario sulla storia delle Cooperative (1976, £. 300.000) e la pubblicità per Toschi Idea Toschi Luce (1983, £. 300.000). Non si devono dimenticare infine le monete lanciate dal pubblico al termine dell'esibizione al Teatro Ariosto (1980), raccolte prontamente e assicurate al tesoro sociale (la cifra esatta è sconosciuta, il ricordo vaga su circa £. 4.500). In totale dunque la bella somma di oltre 7 milioni delle vecchie lire, ovvero quasi 3.650 euro. Di tutto questo tesoretto resta agli atti, gelosamente custodita, una banconota da £. 10.000 rinvenuta tra le polverose carte durante un'ispezione archivistica.
- agli spettacoli in pubblico si aggiungono almeno 4 esibizioni per amici e conoscenti presso feste o ritrovi privati: a Broletto (1976), a Baiso (1981), e le due "postume" dalla Margherita Sani (2007 e 2009).

Di tutti i concerti, pubblici e privati, vengono descritte le "scalette", con i titoli delle canzoni e dei cosiddetti intermezzi. Fa eccezione l'esibizione di Baiso, di cui si è persa ogni documentazione, all'infuori di una fotografia.

Vengono inoltre presentate alcune note salienti riguardanti i singoli spettacoli, chi vi partecipò, gli eventuali compensi ed altro ancora.

# ESIBIZIONI IN PUBBLICO

## 1. S.AGOSTINO – SALA PARROCCHIALE – REGGIO EMILIA 11/01/1976

La brutta canzone

Il topo di chiesa

Come quelli di Fidenza

L'ultima ciminiera

*Santarellina*

*Raffazzonato su un fiore*

Nostalgic tango

Era scevro

E si tira avanti

Il demonio tra noi

### Note:

Il primo spettacolo venne eseguito gratuitamente dal gruppo, ancora privo di una denominazione, quale "spalla" della formazione musicale "Il Giardino".

Prima dell'inizio, come documentato dalla registrazione sonora del concerto, il gruppo venne avvicinato da un emissario parrocchiale che cercò invano di impedire l'esecuzione di brani ritenuti "non in sintonia con l'ambiente", nella fattispecie "Il demonio tra noi" che venne presentato quale ciliegina finale.

Presenti sul palco: FD, MF, DI, AS, PS, SV

## 2. CENTRO SOCIALE VIA COMPAGNONI – REGGIO EMILIA 09/01/ 1977

Introduzione a Quei Luridi Scherani?

Il topo di chiesa

Faceva il sottosegretario

Gorganza

Sono omeopatico

Mariano swing

Filastrocca di Natale

Era scevro

Emerenziana

*Santarellina*

Aspettando Johnny

Il demonio tra noi

Samba do Brasil

Nostalgic tango

Un affare ovale

*Pret-a-porter*

Sing song

Come quelli di Fidenza

Note:

Lo spettacolo venne eseguito gratuitamente nell'ambito della manifestazione culturale "2 x 2".

Si tratta della prima occasione ufficiale in cui compare il nome Quei Luridi Scherani?, la cui scelta è tuttora avvolta da mistero.

Presenti sul palco: AB, FD, MF, DI, AS, PS, SV

3. CIRCOLO JACKSON – REGGIO EMILIA  
01/04/1977

Mariano swing

Sono omeopatico

L'anticristo

*I Re Magi*

Filastrocca di Natale

Nel boschetto

Son marcio

Faceva il sottosegretario

Mongolo

*Raffazzonato su un fiore*

Aspettando Johnny

Il demonio tra noi

Un affare ovale

*Inno*

Note:

Lo spettacolo venne eseguito gratuitamente.

Alcune fonti mnemoniche parlano di una partecipazione estemporanea ma significativa, durante il pezzo "Nel boschetto", di Giovanni "Leone" Boni; altre fonti citano Marco Dall'Aglio.

Presenti sul palco: AB, MC, FD, MF, DI, AS, PS, SV

4. ROSTA NUOVA – REGGIO EMILIA  
19/06/1977

Cagossi Battista

Gorganza

La ballata del laido individuo

*I Re Magi*

Nel boschetto

L'anticristo

*Siamo stretti*

Mariano swing

Assegni famigliari

*Raffazzonato su un fiore*

Faceva il sottosegretario

Era scevro

Nostalgic tango

Sono omeopatico

*Pret-a-porter*

Il demonio tra noi

Note:

Lo spettacolo venne eseguito all'aperto (per la prima volta) nell'ambito della Festa dell'Unità della sezione PCI di Strada Alta, dietro compenso di £. 80.000.

Presenti sul palco: AB, MC, FD, MF, DI, AS, PS, SV

5. PARCO FOLA - ALBINEA (RE)  
03/07/1977

La brutta canzone

Mariano swing

L'anticristo

*Siamo stretti*

Gorganza

Aspettando Johnny

*Grundelwald*

Brutalon

La ballata del laido individuo

Assegni famigliari

*Il mi uomo l'è sspavaldu*

Nostalgic tango

Come quelli di Fidenza

*Raffazzonato su un fiore*

Il demonio tra noi

*L'asino che vola*

Sono omeopatico

*Pont Saint-Martin*

Note:

Lo spettacolo venne eseguito all'aperto nell'ambito del 32° Festival Provinciale dell'Unità, dietro compenso di £. 160.000. Il programma del festival annunciava: Domenica 3 luglio ore 21,30 – Spazio polivalente: Incontro musicale con Mauro Bertoli e il Gruppo "Quei luridi scherani".  
Presenti sul palco: AB, MC, MF, DI, AS, PS, SV

6. CIRCOLO PISTELLI – REGGIO EMILIA  
09/12/1977

Era scevro

L'anticristo

Canzone all'Italia

*Autolesionismo*

Cacca blues

La ballata del laido individuo

*Teatro della foga*

Cuore di bimbo

Filastrocca di Natale

*Il mi uomo l'è sspavaldu*

Nel boschetto

Nostalgic tango

*Santarellina*

Aspettando Johnny

Assegni famigliari

*Pont Saint-Martin*

*Raffazzonato su un fiore*

Il demonio tra noi

*Inno*

Note:

Lo spettacolo venne eseguito dietro compenso di £. 35.000.

Presenti sul palco: MC, FD, MF, DI, AS, PS, SV

7. CIRCOLO CENTOFIORI – LATO B - FELINA (RE)  
19/04/1979

Era scevro

Emerenziana

L'anticristo

*Dag Hammarskjold*

Aspettando Johnny

Cavalli di frisia

Assegni famigliari

*Sale d'aspetto*

Nel boschetto

*Chubabaduba twist*

Manicomio criminale

Ninna nanna

*Pregherò*

*Sapore di inno*

Un affare ovale

Cacca blues

Sing song

*Andrea s'è perso*

Il demonio tra noi

Un papa dopo l'altro

Sono omeopatico

Note:

Lo spettacolo venne eseguito dietro compenso di £. 45.000.

Presenti sul palco: MC, FD, MF, DI, AS, PS, con la partecipazione straordinaria di Tristano Simonini.

8. CAMPO TOCCI – REGGIO EMILIA  
26/05/1979

Sing song

Nel boschetto

Manicomio criminale

Aspettando Johnny

Emerenziana

Avete ascoltato

L'ultima ciminiera

*Pregherò*

*Sapore di inno*

Un affare ovale

Cacca blues

Note:

Lo spettacolo venne eseguito dietro compenso di £. 70.000.

Durante l'esibizione QLS? furono disturbati da lancio di pietre provenienti da un gruppo di minorenni appollaiati sui resti del muro storico dietro al palco. Si ricorda la reazione scandalizzata di una conoscente vagamente bigotta all'ascolto dell'ultimo pezzo in programma.

Presenti sul palco: MC, FD, MF, DI, AS, PS.

9. TEATRO CINQUE – REGGIO EMILIA  
30/10/1979

Nel boschetto

Vita all'americana

Dagli all'emigrante

Emerenziana

Caino e Abele

La ballata del testimone oculare

Ninna nanna

Son marcio

*Ella se n' va sentendosi laudare*

Piccolo viet

Un papa dopo l'altro

*Sapore di inno*

Un affare ovale

Cacca blues

*Giovanni*

Aspettando Johnny

Il demonio tra noi

Era scevro

Sei bèla

Note:

Lo spettacolo venne eseguito nella sede della Sezione del PCI dietro compenso di £. 60.000.

Presenti sul palco: MC, FD, DI, AS, PS con la partecipazione straordinaria dell'assessore provinciale Oddo Torelli nei panni del Bestial Man.

10. CIRCOLO JACKSON – REGGIO EMILIA  
31/10/1979

Nel boschetto

Vita all'americana

Dagli all'emigrante

Emerenziana

Caino e Abele

Ninna nanna

*Ella se n' va sentendosi laudare*

Piccolo viet

Un papa dopo l'altro

Sei bèla

Note:

Lo spettacolo venne eseguito dietro compenso di £. 30.000. Per la seconda volta QLS? si esibirono nei locali del circolo culturale in Via S.Carlo, oggi occupati da un negozio di abbigliamento.

Presenti sul palco: MC, FD, MF, DI, AS, PS

11. “GENTE DI FIUMARA”  
PARCO BUCO DEL SIGNORE – REGGIO EMILIA  
31/05/1980

Alle fronde dei salici

Pela le patate

Laurea

Viva l'Italia

*Avete ascoltato*

In canottiera

Telegramma per te

Canzone prodigio

Il tuo astio mi fa ostiare

Piccolo viet

Ninna nanna

Sei bèla

*La montanara*

Note:

Lo spettacolo, il primo ad essere caratterizzato da un “titolo”, venne eseguito gratuitamente.  
Da questo momento la formazione, salvo defezioni forzate, rimarrà stabile.  
Presenti sul palco: MC, FD, DI, AS, PS, SV

12. BIBBIANO (RE)  
04/06/1980

Alle fronde dei salici

Pela le patate

Laurea

*Avete ascoltato*

In canottiera

Canzone prodigio

Piccolo viet

Ninna nanna

Note:

Lo spettacolo, nell'ambito della locale Festa per la Pace, venne eseguito all'aperto per un compenso di £. 200.000.

Presenti sul palco: MC, DI, AS, PS, SV.

13. SCANDIANO (RE)  
27/06/1980

Manicomio criminale

Ninna nanna

*Afa*

Canzone prodigio

Laurea

Il tuo astio mi fa ostiare

*Der Komsumisom*

In canottiera

Vita all'americana

Viva l'Italia

Alle fronde dei salici

Note:

Lo spettacolo venne eseguito all'aperto, in un clima rigidissimo per la stagione e davanti a pochi intimi, in Piazza Padella per un compenso di £. 200.000.

Presenti sul palco: MC, FD, DI, AS, PS, SV

14. PARCO FOLA - ALBINEA (RE)  
29/06/1980

Vita all'americana

Ninna nanna

*Forfora – capelli*

Canzone prodigio

Laurea

Il tuo astio mi fa ostiare

*Farfalle*

*Der Komsumisom*

In canottiera

Manicomio criminale

*Polistirolo*

Viva l'Italia

Alle fronde dei salici

Note:

Lo spettacolo venne eseguito all'aperto, per il 32° Festival Provinciale dell'Unità, per il compenso di £. 200.000. Il programma della Festa annunciava così: "ore 22,30 - Spettacolo di cabaret con il gruppo I LURIDI SGHERANI".

L'atmosfera surrealmente informale dell'esibizione incoraggiò un ignoto spettatore a presentarsi sul palco con l'intento di recitare una propria poesia. Durante l'esecuzione di un brano, un membro del gruppo eseguì vivo live l'azione comportamentale "taglio dei baffi con forbicine sul palco".

Presenti sul palco: MC, FD, DI, AS, PS, SV

15. VEZZANO (RE)  
11/07/1980

Vita all'americana

Canzone prodigio

*Forfora – capelli*

Viva l'Italia

Laurea

In canottiera

*Farfalle*

Piccolo viet

Il tuo astio mi fa ostiare

Manicomio criminale

Alle fronde dei salici

Note:

Lo spettacolo venne eseguito all'aperto, per la Festa dell'Unità locale, per un compenso di £. 200.000. L'esibizione fu disturbata dal lancio di sassi da parte di giovani del luogo.  
Presenti sul palco: MC, FD, DI, AS, PS, SV

16. "PANIZZA"  
TEATRO CINQUE – REGGIO EMILIA  
26/10/1980

*Rapsodia in blue – Presentazione*

*Chubabaduba twist*

Alle fronde dei salici

Telegramma per te

*Motocross*

Il tuo astio mi fa ostiare

Il canto del cigno

*Attila*

Enzo vieni su

Meletole

Rosso è il colore

*Il momento metafisico*

Romolo

Non piangere

*Marlboro*

Laurea

*Tiro a segno con palline*

Una panca

Canzone prodigio

*Deambulatio avec eiaculatio*

*Trasparenze*

C'è in giro

*Tornerai*

Piccolo viet

Vita all'americana

Note:

Lo spettacolo venne eseguito nella sede della Sezione del PCI dietro compenso di £. 60.000.

L'avvenimento venne annunciato da un articolo sulla pagina regionale de La Repubblica a firma di Alberto "Belpoliti" Guarnieri, il quale tuttavia mise in rilievo la fantomatica presenza dell'assessore "Otto Dorelli" quale Bestial Man. La notizia, palesemente infondata, fu stigmatizzata da QLS? che in "C'è in giro" bacchettarono a dovere il Guarnieri.

Presenti sul palco: MC, FD, DI, AS, PS, SV.

17. TEATRO ARIOSTO – REGGIO EMILIA  
28/11/1980

Vita all'americana

Emerenziana

Sono omeopatico

*Il silenzio (Eine kleine Nacht Musik)*

Non piangere

Canzone prodigio

*Santarellina*

Meletole

Enzo vieni su

*Ella se n' va sentendosi laudare*

Aspettando Johnny

Il demonio tra noi

Note:

Lo spettacolo venne eseguito, dietro compenso di £. 200.000, quale gruppo di spalla agli Skiantos. Il pubblico riservò un caloroso tributo a QLS? mediante copioso lancio di monetine (raccolte alla fine circa £. 4.500).

Esiste una registrazione sonora del concerto, in cui è tra l'altro documentata la straordinaria performance dell'intermezzo *Il silenzio (Eine kleine Nacht Musik)*.

Si tramanda che al termine del concerto uno scherano, di nobili origini, venne beneficiato di un' imprevista gioia, entrando inavvertitamente in un camerino e trovandosi di fronte alla cantante degli Skiantos ignuda (la memoria vacilla, particolare di non poco conto, sul fatto se fosse o meno nudo totale); il protagonista afferma che la giovine fosse la futura Jo Squillo, mentre la storiografia degli Skiantos viceversa indica in tale Linda Linetti "in De Lirio" l'unica voce femminile del gruppo bolognese.

Presenti sul palco: MC, FD, DI, AS, PS, SV.

18. “PIAGGIO, L’ULTIMA SPIAGGIA DEL VIAGGIO”  
CINEMA OLIMPIA – REGGIO EMILIA  
04/03/1981

*Diapositive*

Piaggio

Era scevro

Gino e Giulia

Dagli all’emigrante

Piccolo viet

*Singing in the rain*

La vera storia di Robinson Crusoe

Chi per mare va

*Coccinella*

*Diapositive*

Telegramma per te

Meletole

Il paralitico

C’è in giro

Crisalide

Giunta bigiunta

Addio sogni di gloria

Sono nato anni fa \*

Noi siamo i figli dei padri ammalati \*

Note:

Lo spettacolo venne eseguito, dietro compenso di £. 300.000, nell’ambito di una serie di manifestazioni culturali organizzate dal Comune di Reggio sul tema del viaggio, dal titolo “Anche i Reggiani viaggiano”. QLS? si presentarono in aperta antitesi con il tema, dichiarando di essere contrari a ogni tipo di viaggio e di avere accettato di esibirsi solo in virtù dell’esigua distanza (100 metri) del Cinema Olimpia con la storica sede di Via Tassoni.

Gli ultimi due pezzi \* furono eseguiti durante lo spettacolo in modo imprevisto, quali brani rappresentativi della corrente UMV; non se ne ricorda l’esatta posizione all’interno del concerto.

Presenti sul palco: MC, FD, DI, AS, PS, SV.

19. TEATRO CINQUE – REGGIO EMILIA  
05/12/1981

Dio canta

Il paralitico

Nostalgic tango

In canottiera

Eunuco

Vita all'americana

Giovine

*Nata li*

*Illuminazione precaria*

Come quelli di Fidenza

*Coccinella*

Enzo vieni su

Chi per mare va

Aspettando Johnny

*Bozzolo*

Meletole

La ragazza della Confesercenti

Gino e Giulia

Note:

Lo spettacolo venne eseguito nella sede della Sezione del PCI dietro compenso di £. 100.000, nell'ambito dell'annuale rassegna di Teatro – Cabaret organizzata da Teatro 5.

L'esibizione iniziò con l'apertura del sipario sulla scena della crocifissione di tre scherani, mentre il resto del gruppo suonava il pezzo "Dio canta". Per la bisogna vennero utilizzate parti segate di ante di portefinestre in legno (poi abbandonate in loco).

Durante l'esibizione la corrente "avanguardia" applicò nel retropalco la scritta "MACERATA" sotto la targa che indicava "CAMERINO", suscitando mormorii tra il pubblico pagante.

Presenti sul palco: MC, FD, DI, AS, PS, SV.

20. “ABIEZIONE DI COSCIENZA”  
TEATRO CINQUE – REGGIO EMILIA  
06/12/1981

*Banda di paese*

Nostalgic tango

Il paralitico

Bofonchio

Barbados

Eunuco

*Raffazzonato su un fiore*

Giovine

Passione giudaica

*Nata li*

Come quelli di Fidenza

Enzo vieni su

Giannino

*Ritornèrò in ginocchio da Tex*

Dio canta

Chi per mare va

Fondi di caffè

Gino e Giulia

La ragazza della Confesercenti

Meletole

*Coccinella*

Piccolo viet

Note:

Lo spettacolo venne eseguito nella sede della Sezione del PCI dietro compenso di £. 100.000, nell'ambito dell'annuale rassegna di Teatro – Cabaret organizzata da Teatro 5.

Presenti sul palco: MC, FD, DI, AS, PS, SV.

21. PALASPORT – REGGIO EMILIA  
26/02/1982

Vita all'americana

La ragazza della Confesercenti

Meletole

Piccolo viet

*Coccinella*

*Om-aggius a Nanni Loy*

Note:

Si tratta della partecipazione gratuita, quali intrattenitori musicali, alla Festaincontro svoltasi al Palasport dal titolo "Disimpegno impegno politico" condotta dal noto regista Nanni Loy.

In onore del noto regista, QLS? eseguirono live un *aggius* in rigoroso stile sardo.

QLS? vennero poi ringraziati con una lettera del segretario provinciale del PCI Carri (documento conservato agli atti).

Parte dell'esibizione, in particolare il brano "Piccolo viet", venne trasmessa nel corso della trasmissione di RAI 2 "Essere di sinistra oggi" il 16/07/1982.

Presenti sul palco: MC, FD, DI, AS, PS, SV.

Dopo l'evento, in ambito conviviale presso la Stalla del Parco Fola, SV fece la famosa domanda a Nanni Loy.

22. TEATRO ARIOSTO – REGGIO EMILIA  
28/02/1982

TRE PEZZI ESEGUITI CONTEMPORANEAMENTE:

Alle fronde dei salici (DI chitarra + FD canto)

La ragazza della Confesercenti (MC chitarra + PS canto)

Storia triste dell'ultimo avvoltoio degli agnelli (SV chitarra + AS canto)

*Pezzo speciale Mercedes*

Note:

Si tratta della partecipazione, gratuita, ad una rassegna di gruppi musicali reggiani.

Dato il poco tempo a disposizione, dovuto alla presenza nella manifestazione di numerosi altri gruppi, QLS? decise di esibirsi con tre canzoni contemporaneamente.

Ogni pezzo venne quindi eseguito da due elementi del gruppo.

La riuscita dell'iniziativa, a memoria d'uomo mai prima tentata né mai più ripetuta da chicchessia, fu pienamente all'altezza delle aspettative.

Presenti sul palco: MC, FD, DI, AS, PS, SV.

23. "PACE PANZERI PILAT"  
POVIGLIO (RE)  
06/06/1982

Alle fronde dei salici

La ballata del laido individuo

Canzone prodigio

*Mercedes*

Fondi di caffè

Dopo la caduta

Dove vive il totano

*Attila*

Piccolo viet

In canottiera

Meletole

*Ella se n'va sentendosi laudare*

*Coccinella*

La clausura

Note:

Concerto eseguito all'aperto, in Piazza Umberto I, nell'ambito della locale Festa per la Pace, da cui il titolo dello spettacolo. Il gruppo si presentò sul palco quale gruppo "Rrurrurururu" in sostituzione di QLS? impossibilitati ad intervenire. Compenso percepito: £. 200.000.

Ricordo personale di AS: all'attacco dell'ultimo pezzo, con giro di chitarra e basso prima del canto, si sentì chiaramente questo commento gratificante provenire da alcuni giovani passanti: "Senti che bel blues...".

Durante una delle interminabili pause di riassetto, due rezdore in prima fila commentavano: "Però, in brèv..." "Pèinsa se gniven chi èter!"

Presenti sul palco: MC, DI, AS, PS, SV. FD fu assente in quanto militare di leva.

24. CANALINA – REGGIO EMILIA  
09/06/1982

*Chubabaduba twist*

Alle fronde dei salici

La ballata del laido individuo

Meletole

*Mercedes*

Dopo la caduta

Dove vive il totano

*Coccinella*

*Attila*

Canzone prodigio

*Uova*

La clausura

Fondi di caffè

*Motocross*

Vita all'americana

Aida cha cha cha

Piccolo viet

Note:

Concerto eseguito all'aperto nell'ambito della Festa dell'Unità della locale sezione PCI, per il compenso di £. 300.000.

Su richiesta di alcuni fans anarchici fu rieseguito fuori scaletta il pezzo *Il silenzio (Eine kleine Nacht Musik)* con risultati deludenti.

Durante lo spettacolo si accennò dal palco più volte, definendolo Uomo Bestia o qualcosa del genere, ad un non meglio identificato membro dell'organizzazione locale, reo di un comportamento un po' troppo sbrigativo nei confronti di QLS? prima dell'inizio. La cosa provocò il prevedibile risentimento nel personaggio in questione e qualche problema, poi risolto, nel ricevere il giusto e pattuito compenso.

Presenti sul palco: MC, DI, AS, PS, SV. FD fu assente in quanto militare di leva.

25. "L'EPOPEA DEL CIPRINIDE PARTE PRIMA"  
OROLOGIO – REGGIO EMILIA  
30/06/1982

*Ungaretti – canoa*

Il ciprinide

*Uova*

Dove vive il totano

*Mercedes*

Giovine

La clausura

Lei gli disse di sì

*Defatigante*

Dopo la caduta

La ragazza della Confesercenti

Historia de mi vida

*Uccelli*

Un apolide

Bofonchio

*Volkswagen*

Fondi di caffè

Lapis

*Madonnina – O sole mio*

*Mattinata di Leoncavallo*

In canottiera

Meletole

*Coccinella*

Note:

Concerto eseguito all'aperto nell'ambito della Festa dell'Unità della locale sezione PCI, per il compenso di £. 380.000.

Presenti sul palco: MC, DI, AS, PS, SV. FD fu assente in quanto militare di leva.

26. “ANCHE NOI SIAMO CAPACI”  
BUCO DEL SIGNORE – REGGIO EMILIA  
29/06/1983

Aspettando Johnny

Arterio

Identificazione di Romano Peli

*Aiazzone*

La vita è piccolina

Putana

*Bombardamento*

Fastidio alla cute

*Dio tassista*

Valzer cinico

Castelli di sabbia

Lettera d'addio

*Mastro Lindo*

Canzone per Leonard Cohen

Il ciprinide

Pubblicità progresso

*Baleno*

La ragazza della Confesercenti

*Questa notte il pensiero*

Che fine ha fatto Johnny?

Portofino

Dio canta

Meletole

Piccolo viet

Note:

Concerto eseguito all'aperto nell'ambito della Festa dell'Unità della locale sezione PCI, per il compenso di £. 300.000.

Presenti sul palco: MC, FD, DI, AS, PS, SV.

27. S. PROSPERO STRINATI – REGGIO EMILIA  
02/07/1983

Aspettando Johnny

Arterio

Identificazione di Romano Peli

*Aiazzone*

La vita è piccolina

Putana

Canzone per Leonard Cohen

*Ella se n' va sentendosi laudare*

Canto col ghigno

Dove vive il totano

*Dio tassista*

Dio canta

Meletole

Lettera d'addio

*Mastro Lindo*

Il ciprinide

Pubblicità progresso

Lapis

*Baleno*

Portofino

*Questa notte il pensiero*

Che fine ha fatto Johnny?

La ragazza della Confesercenti

Note:

Concerto eseguito all'aperto nell'ambito della Festa dell'Unità della locale sezione PCI, per il compenso di £. 300.000.

Presenti sul palco: MC, FD, DI, AS, PS, SV.

28. "ROMANO PELI"  
CAMPO VOLO – REGGIO EMILIA  
10/09/1983

*Inizio registrato*

*Banda di paese*

Aspettando Johnny

Arterio

Canzone prodigio

Il ciprinide

Putana

*Diapositive*

Identificazione di Romano Peli

Che fine ha fatto Johnny?

Canzone per Leonard Cohen

Canto col ghigno

Dove vive il totano

Viva l'Italia

La ragazza della Confesercenti

Il paralitico \*

Piccolo viet \*

In canottiera \*

La vita è piccolina \*

Vita all'americana \*

L'uomo di minio

*Coccinella*

Note:

Concerto eseguito all'aperto nell'ambito della Festa Nazionale dell'Unità, per il compenso di £. 200.000. Le canzoni contrassegnate con \* sono state eseguite in playback su base preregistrata, nelle versioni prodotte insieme a Luigi Maramotti.

"L'Unità" diede la notizia preannunciando *Spettacoli con quei "Rudi Scherani"*.

Presenti sul palco: MC, FD, DI, AS, PS, SV.

29. "AL PACINO"  
CALERNO – REGGIO EMILIA  
23/12/1983

Bofonchio

Zampirone

Dio canta

Filastrocca di Natale

Lettera d'addio

Putana

Viva l'Italia

Dove vive il totano

Meletole

L'amico G.B.

Alle fronde dei salici

Note:

Concerto eseguito quale gruppo di spalla ai Nomadi, nell'ambito della locale Festa per la Pace, per il compenso di £. 350.000. Al termine dell'esibizione di Augusto e i Nomadi il pubblico abbandonò in massa la sala, e QLS? si esibirono per pochi intimi. Si tratta dell'unico concerto in cui non sono stati presentati "intermezzi".

Presenti sul palco: MC, FD, DI, AS, PS, SV.

30. "VOGLIA DI TENERETZA – KATZI ACIDI"  
BUCO DEL SIGNORE – REGGIO EMILIA  
06/07/1984

*Botzolo*

Telegramma per te

Nel boschetto

*Tossine*

Sorella

Castrovillari

*Concorso Catzonissima*

Zampirone

Piccolo viet \*

Lei gli disse di sì

*Tratta delle bianche* (non eseguito)

Putana

Dove vive il totano

*A chi*

Il ciprinide \*

Sono omeopatico

*Fucilazione del cardiopatico*

Meletole

Enzo vieni su \*

Che fine ha fatto Johnny?

Supponiamo

La ragazza della confesercenti

*Io non ti conosco*

Fastidio alla cute

Trenta e la tormenta

Note:

Concerto eseguito all'aperto nell'ambito della locale Festa dell'Unità, per il compenso di £. 600.000. Le canzoni contrassegnate con \* sono state eseguite in playback su base preregistrata (vedi n.28). Il concerto è stato videoregistrato (VHS). Il tema dello spettacolo si imperniava sulla dicotomia esistenziale che traspariva dallo stesso titolo.

Presenti sul palco: MC, FD, DI, AS, PS, SV.

31. SCANDIANO (RE)  
06/12/1984

Meletole

*Farmaciste*

Sing song

Sorella

*L'anziano incontinente*

Canzone dell'agricoltore postmoderno

*Profilattico in ammollo*

Sono omeopatico

Bofonchio

Putana

*Banane*

Il tuo astio mi fa ostiare

Note:

Concerto eseguito al Corallo Danze nell'ambito della Festa delle Farmacie Riunite, da cui i pezzi più o meno attinenti con tematiche sanitario – assistenziali, per il compenso di £. 328.000.

La precarietà degli impianti a disposizione era tale che SV passò metà dell'esibizione a tenere manualmente le spine elettriche innestate.

Presenti sul palco: MC, FD, DI, AS, PS, SV, per l'occasione tutti in giacca e cravatta..

32. “VOLTIAMO P(V)AGINA”  
PARCO CERVI – REGGIO EMILIA  
26/07/1986

*Video di apertura – presentazione*

*Video dell'agricoltore postmoderno*

Canzone dell'agricoltore postmoderno

*Video: I miei capelli*

La vita è piccolina

*Video: Addio sogni di gloria*

Il re, la regina e il fante

*Azione: laboratorio di falegnameria 1° parte*

*Video: Burana carmina*

*Burana carmina*

*Video: Chissà chi era*

Chissà chi era

*Video: Rebus 1° parte*

*Azione: laboratorio di falegnameria 2° parte*

*Video: Uccellacci e insettini*

Uccellacci e insettini

*Video: Il tuo astio*

Il tuo astio mi fa ostiare

*Azione: laboratorio di falegnameria 3° parte*

*Video: Coccinella*

*Coccinella*

*Video: Titoli di coda*

Note:

Concerto eseguito all'aperto nell'ex Campo Tocci per il compenso di £. 700.000 (massimo compenso mai percepito).

Presenti sul palco: MC, FD, DI, AS, PS, SV.

33. "QUEI"  
BE BOP – REGGIO EMILIA  
03/04/1990

Dove vive il totano

Io e lui

Lettera d'addio

Gino e Giulia

*Santarellina*

*Il mare*

*Lili Marlene*

Il deserto

Eri piccola

Giuliano l'Apostata

*Damme nu vase*

*Volare '89*

La ragazza della Confesercenti

Meletole

Putana

Note:

Prima di una serie di tre esibizioni sul palco del Be Bop, storico locale jazz in RE anni '90, oggi trasformato in sede di culto religioso.

Lo spettacolo era imperniato sulla duplice tematica filosofica "Ventre molle" e "Zoccolo duro"; il pubblico, attraverso apposite schede, era invitato a pronunciarsi sulla preferenza di questa o quella tendenza.

Concerto eseguito per il compenso di £. 250.000.

Presenti sul palco: MC, DI, AS, PS, SV con la partecipazione straordinaria di Mauro Ferretti nei panni del sedicente presentatore Mauro Mauri.

Esiste una videoregistrazione (in video 8) dello spettacolo.

34. "LURIDI"  
BE BOP – REGGIO EMILIA  
10/04/1990

*Avete ascoltato*

Dove vive il totano

Io e lui

*Dea Kali*

Lettera d'addio

Gino e Giulia

*Attila*

*Lili Marlene*

Il deserto

Eri piccola

Le petit monde du mon grand père

Giuliano l'Apostata

La ragazza della Confesercenti

*Il mare*

Puttanieri del giovedì sera

Dio canta

Note: vedi sopra al n. 33  
Concerto eseguito per il compenso di £. 250.000.  
Presenti sul palco: MC, DI, AS, PS, SV

35. "SCHERANI ?"  
BE BOP – REGGIO EMILIA  
24/04/1990

Gino e Giulia

Puttanieri del giovedì sera

*Io non ti conosco 1°*

Il deserto

Eri piccola

L'amico G.B.

*Io non ti conosco 2°*

Lettera d'addio

Supponiamo

Canzone per Leonard Cohen

*Ella se n' va sentendosi laudare*

Tais

La ragazza della Confesercenti

*Il mare*

Note: vedi sopra al n. 33

Concerto eseguito per il compenso di £. 250.000.

Lo spettacolo venne presentato come "Serata didattica" ovvero "Della educazione morale e/o sentimentale", con distribuzione al pubblico di apposite schede.

Presenti sul palco: MC, DI, PS, SV

# ESIBIZIONI IN PRIVATO

## 1. BROLETTO DI ALBINEA (RE) 27/03/1976

La brutta canzone

Cagossi Battista

Filastrocca di Natale

Sing song

Nostalgic tango

Assegni famigliari

L'ultima ciminiera

Sono omeopatico

Era scevro

Emerenziana

Mariano swing

Oh nanoun

Storia triste dell'ultimo avvoltoio degli agnelli

De re rustica

Come quelli di Fidenza

Il topo di chiesa

Aspettando Johnny

La vera storia di Robinson Crusoe

Il demonio tra noi

Noi

### Note:

Esibizione per gli amici nella casa di Broletto (proprietà di famiglia di FD e DI) pochi giorni prima dello spettacolo al Circolo Jackson.

Presenti: AB, FD, MF, DI, AS, PS, SV

## 2. BAISO (RE) Periodo di Carnevale 1981

Purtroppo non rimane traccia del programma dell'esibizione.  
Vista la vicinanza temporale si ipotizzano similitudini con lo spettacolo n.18 (Cinema Olimpia).

Note:

Esibizione svoltasi in un ristorante nei pressi di Baiso, su invito dell'assessore Oddo Torelli, presenti alcune personalità della cultura e dell'arte, con successivo momento conviviale.

Per l'occasione, vista la ricorrenza carnascialesca, QLS? si presentarono con costumi di scena particolari, per l'esattezza indossando vecchi pigiama rigati vecchio stile.

E' rimasta una testimonianza fotografica dell'avvenimento.

Durante il pranzo, alla domanda dello scultore Pompili: "Ma voi che cazzo di gruppo siete?", SV rispose di botto per tutti: "Siamo un gruppo del cazzo", suscitando rispettoso silenzio tra gli astanti.

Presenti: MC, FD, DI, AS, PS, SV

## 3. CANALI (RE) 23/06/2007

Giuliano l'Apostata

Lei gli disse di sì

Dio canta

Enzo vieni su

Putana

Canzone per Leonard Cohen

Dove vive il totano

Testamento spirituale

*Ella se n' va sentendosi laudare*

*Santarellina*

*Avete ascoltato*

*Pont Saint-Martin*

Note:

Esibizione svoltasi all'aperto nel corso della festa a casa della Margherita Sani, utilizzando microfoni e amplificatori portati da altri gruppi (Nasi & C., Lippo Mano d'oro Barbieri & C). Si ricorda la partecipazione di Luigi Maramotti in accompagnamento a qualche pezzo.

L'elenco dei brani sopra riportato non segue fedelmente il programma effettivo.

Presenti: DI, AS, PS, SV;

#### 4. CANALI (RE) 04/07/2009

In canottiera

Alle fronde dei salici

Enzo vieni su

Dove vive il totano

Laurea (*versione veloce*)

Lei gli disse di sì

Ninna nanna

Testamento spirituale

Meletole

La ragazza della Confesercenti

Putana

*Attila*

*Tossine*

Note:

Esibizione svoltasi all'aperto nel corso della festa a casa della Margherita Sani, utilizzando microfoni e amplificatori portati da altri gruppi (Nasi & C., Lippo Mano d'oro Barbieri & C). Si ricorda la partecipazione di Luigi Maramotti in accompagnamento a qualche pezzo. L'elenco dei brani sopra riportato non segue fedelmente il programma effettivo.

Presenti: FD, DI, AS, PS, SV